ANALISI DI UN TESTO POETICO

L'AUTORE	Individuazione di tutti gli elementi che si riferiscono all'autore, ai suoi sentimenti, alle sue idee, alla sua epoca ecc.
IL DESTINATARIO	Individuazione di tutti gli elementi che lo caratterizzano
IL REFERENTE	Illustrazione di eventuali riferimenti a fatti, persone, o situazioni esterne al testo, indispensabili per la sua comprensione.
IL TESTO POETICO	È un testo che esprime i sentimenti, i pensieri, le emozioni, gli stati d'animo dell'emittente, esposizione di sentimenti, attraverso la mediazione del linguaggio in **funzione poetica.**
LA FUNZIONE POETICA	I due elementi che la compongono sono: **significato** (il concetto espresso dalla parola) e **significante (**la sua immagine acustica, cioè l'insieme dei suoni di cui si compone).
LA STRUTTURA DEL TESTO	1) Individuazione dei motivi e del tema del testo. Particolare attenzione va prestata ai personaggi, alla descrizione di ambienti e paesaggi, alle invocazioni ecc. Si riconoscano i motivi ricorrenti (**topoi**). 2) Individuazione del significato simbolico. 3) Individuazione del significato ideologico. 4) Analisi delle strutture retorico-stilistiche: -Figure retoriche o tropi (consultare un glossario) -Registro stilistico alto, medio, basso, epico, tragico,ecc -Il genere:poesia lirica, epica, ecc. 5) Analisi delle strutture linguistiche:

	- La morfologia: le strutture morfologiche ricorrenti e significative: modi e tempi verbali, forme grammaticali ecc. - La sintassi: **paratassi** (costruzione del periodo basata sulla coordinazione), o **ipotassi** (basata sulla subordinazione), presenza di figure retoriche di posizione: **chiasmo**, **incisi**, ecc. - Il lessico: alto, basso, ricercato, semplice, letterario; possono essere presenti latinismi e/o grecismi, ecc. - Il livello fonico: presenza di figure foniche (il suono delle parole nel testo poetico è portatore di significato): **allitterazione, consonanza, assonanza, rime** (queste ultime danno un forte effetto ritmico ed inoltre esercitano una straordinaria funzione semantica, infatti il rapporto sonoro tra più parole crea associazioni di significato). 6) Analisi del ritmo e della metrica: - Il ritmo può essere lento, solenne, scandito, ecc. - Il verso è l'elemento fondamentale del testo poetico e corrisponde ad una riga di una poesia. E' formato da un insieme di parole unite da un preciso ritmo ottenuto dall'alternanza di sillabe **toniche** (sulle quali cade l'accento) e di sillabe **atone** (non accentate). Il verso può essere di due tipi: **imparisillabo** (quando il numero di sillabe e dispari), **parisillabo** (quando è pari).
TESTO E CONTESTO	Per giungere alla comprensione globale del testo è necessario individuare tutti gli elementi contestuali verificando le affinità e/o le differenze: Analisi della produzione letteraria e del vissuto personale dell'autore, nell'ambito del periodo storico-culturale.
PARAFRASI	La parafrasi deve ricostruire le strutture sintattiche ed individuare i passaggi logici sostituendo le parole difficili o inusuali con altre più vicine al linguaggio quotidiano

GRIGLIA DI ANALISI DEL TESTO POETICO

INQUADRAMENTO

1- Chi è l'autore? (biografia, contesto storico ecc.)
2- Quando ha scritto questo testo?
3- A quale genere letterario appartiene?

STRUTTURA METRICA

1- Come sono i versi? (parisillabi o imparisillabi)
2- Sono ricorrenti le figure foniche? (allitterazione, assonanza ecc.)
3- I versi sono legati da rime?
4- Se ci sono le rime, hanno uno schema costante?
5- I versi sono organizzati in strofe?
6- Se ci sono, di che tipo sono le strofe?
7- Si può riconoscere una struttura metrica particolare? (es. sonetto)

LIVELLO SINTATTICO

1- I versi presentano spezzature che interrompono la frase andando a capo? (enjambements)
2- Ci sono strutture parallele? (es. più volte il verbo a fine verso o frase)
3- Ci sono anafore e chiasmi?
4- Ci sono figure di tipo sintattico?

LIVELLO SEMANTICO

1- Le parole presenti nel testo sono comuni o non comuni? (es. arcaiche, inventate ecc.)
2- Ci sono metafore?
3- Ci sono similitudini?
4- Ci sono allegorie?
5- Quali altre figure retoriche si possono individuare?

CONCLUSIONI

1- Qual è il messaggio della poesia ad una prima lettura?
2- Quali messaggi in più si possono trarre analizzando il testo?
3- Il testo presenta innovazioni rispetto alle regole del suo genere letterario?
4- Il testo richiama alla mente altri testi letterari?