Laboratorio di Cineforum inserito nel Progetto "Insieme a Pesca di Emozioni"

"A spasso tra i film"

Presentazione

Il Laboratorio di Cineforum si presenta come circolo di proiezione di film e dibattiti e ha lo scopo di educare, favorire la socializzazione e incrementare attraverso il dialogo il bagaglio culturale.

L'attività nasce negli anni '60 ed ha lo scopo di far emergere temi e valori più o meno condivisi attraverso l'approfondimento dei messaggi cinematografici.

L'idea del Laboratorio "Cineforum" nasce innanzitutto dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico spesso è il veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali. Pertanto si propone di avvicinare il ragazzo al film come forma d'arte capace di raccontare la realtà o fatti fantastici, favorendo la riflessione e il dibattito.

Per questo il Cineforum si pone come momento di incontro, confronto, scambio di idee, una pausa all'insegna della distrazione e dello svago, da condividere, per aprirsi anche a modelli di cinema con cui non entriamo abitualmente in contatto. Il cinema come forma espressiva rende possibile un forte coinvolgimento emotivo diventando in questo senso un mezzo efficace per allestire e sperimentare emozioni. Grazie a questa caratteristica determina sul fruitore un impatto affettivo e relazionale stimolandone la riflessione. La partecipazione al dibattito successivo alla visione del film rappresenta quindi un momento utile per incentivare e stimolare un arricchimento personale.

Destinatari

Il progetto si rivolge a ragazzi di età compresa tra i 14 e i 25 anni.

Metodologie e procedure

Tale attività è divisa nelle seguenti fasi:

- scelta del film in base a criteri prestabiliti quali genere, età, interessi;
- · creazione di una scheda del film che funga da guida nel nostro percorso;
- preparazione del setting di lavoro e predisposizione dell'ambiente;
- introduzione all'attività di cineforum e breve presentazione del film giornaliero;

- proiezione del film con intervallo;
- discussione, riflessione e dibattito finale;
- trascrizione su "Il diario di bordo" di riflessioni,opinioni emerse al termine del film.

Inoltre è opportuno sottolineare che, al fine di facilitare una riflessione attenta e più circoscritta, si è scelto di suddividere le proiezioni cinematografiche in base ad alcune tematiche: amore, amicizia, diversità, fantasia, musica, avventura, viaggio e infine vita.

Tempi

Data di avvio: Marzo 2012

Data (prevista) di conclusione: Dicembre 2012

Ore mensili: 6 h

Ore annuali: 72 h

Spazi di realizzazione

Biblioteca Comunale di Misano Adriatico via Rossini, 7.

Risorse umane coinvolte nel progetto

- Responsabile e coordinatore del progetto Dr.ssa Mariagrazia Ronci;
- n.2 laureande che svolgono servzio civile (Guendalina Battarra, Alice Muccini).

Obiettivi

- Offrire un'occasione d' incontro e aggregazione;
- utilizzare la cultura dell'immagine quale stimolo per dibattere e affronatre svariate tematiche partendo proprio dal contenuto della pellicola proposta;
- favorire nei ragazzi scambi di idee e opinioni;
- avvicinare i ragazzi al linguaggio cinematografico;
- promuovere la socializzazione.

AMICIZIA

AMICIZIA

Con amicizia, da un punto di vista oggettivo, si indica un tipo di legame sociale accompagnato da un sentimento di affetto vivo e reciproco tra due o più persone dello stesso o di differente sesso, ma anche tra esseri umani ed esseri appartenenti al mondo degli animali. Da un punto di vista soggettivo, insieme all'amore, l'amicizia è un atteggiamento nei confronti degli altri, caratterizzato da una rilevante carica emotiva e fondante la vita sociale del singolo. In quasi tutte le culture, l'amicizia viene intesa e percepita come un rapporto alla pari, basato sul rispetto, la stima, e la disponibilità reciproca.

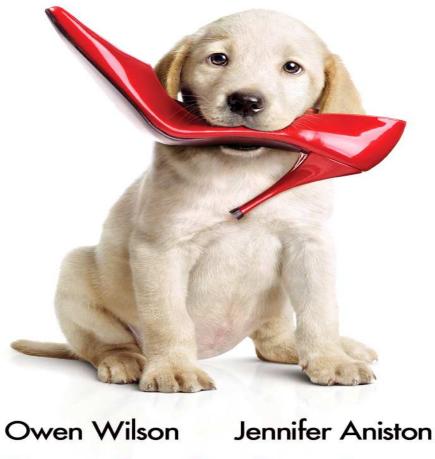
Si è deciso di affrontare questo tema perché lo si ritiene parte integrante del vissuto dei ragazzi ed è inoltre punto di partenza indispensabile per creare occasioni di socializzazione all'interno del gruppo.

Film:

- · Io e Marley;
- · Stand by me.

IO E MARLEY

Dal regista de "Il Diavolo Veste Prada"



Io & Marley

www.20thfox.it

Anno: 2009

Genere: commedia

Durata: 120 min.

Regia: David Frankel

Attori principali: Owen Wilson, Jennifer Aniston

Recensione: Poiché la loro prima notte di nozze è rovinata da una nevicata, i neo sposini John and Jenny Grogan decidono di lasciare il freddo Michigan e di trasferirsi al Sud per cominciare la loro nuova vita a West Palm Beach. Ottengono entrambi un lavoro da giornalisti in due quotidiani concorrenti, comprano una casa e cominciano a muoversi tra le difficoltà di un nuovo matrimonio, di nuove carriere e la possibilità di allargare la famiglia. Perplesso sul fatto di essere preparato a diventare padre, John confessa le sue paure al suo amico Sebastian, che gli fornisce una soluzione perfetta: John dovrebbe regalare a Jenny un cucciolo. E così arriva Marley. Nel giro di poco tempo, i Grogans si ritrovano per casa un enorme labrador pieno di energia che distrugge tutto.



Anno: 1986

Genere: drammatico, avventura.

Durata: 89 min.

Regia: Rob Reiner

Attori principali: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell

Recensione: Gordie Lachance, Chris Chambers, Teddy Duchamp e Vern Tessio sono quattro amici dodicenni che vivono nella piccola cittadina. Quando Vern sente suo fratello maggiore che parla con un suo amico preoccupato per il cadavere di un dodicenne trovato nei pressi di casa sua mentre guidavano un'automobile rubata, lo racconta agli altri e capiscono che si tratta di un ragazzo scomparso tre giorni prima. I quattro ragazzi, spinti dal desiderio - ognuno per un motivo diverso - di riscattarsi e diventare degli eroi agli occhi di tutti, decidono di andare alla ricerca del corpo e si mettono in cammino lungo i binari della ferrovia e verso il fiume. Durante il viaggio, cominciato come un'avventura divertente, vediamo tutti e quattro i ragazzi mettersi in discussione, affrontare insieme gravi pericoli e fare rivelazioni e scoperte su se stessi. Alla fine, quando trovano il corpo, sono ormai maturati al punto di pensare che una telefonata anonima alla polizia sia la soluzione migliore in quanto non vogliono drammatizzare quella tragedia.

AMORE

AMORE:

Sull'amore sembra si sia già detto di tutto.

Si possono dare numerose definizioni a riguardo, da quelle più retoriche ad altre romantiche o semplicemente originali; ce n'è per tutti i gusti. L'amore esprime stati d'animo molto diversi tra loro.

La stessa parola "amore" si presta a mille interpretazioni perché è utilizzata per esprimere una vasta gamma di sentimenti che possono anche non avere quasi nulla in comune tra loro. Dunque nostro compito è analizzare questi ultimi servendoci di alcuni film con i quali si tenterà di stimolare una riflessione e un dibattito su questo tema.

Film:

- · C'è post@ per te;
- · Kiss me;
- · Notte prima degli esami;
- · Save the last dance;
- · Scusa ma ti chiamo amore.

C'E' POST@ PER TE



Anno: 1998

Genere: commedia, romantico.

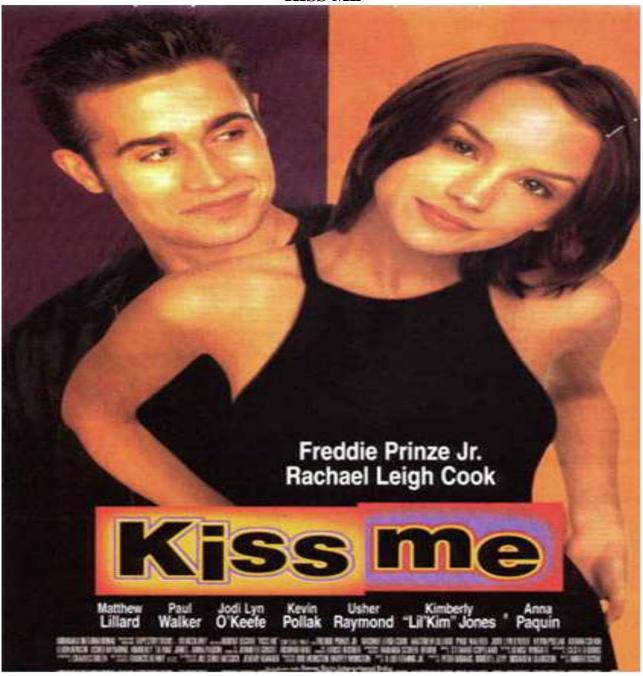
Durata: 119 min.

Regia: Nora Ephron

Attori principali: Tom Hanks, Meg Ryan.

Recensione: Joe Fox e Kathleen Kelly vivono e lavorano a pochi isolati l'uno dall'altro nell'Upper West Side di New York. Hanno entrambi una situazione di convivenza, Joe con Patricia Eden, brillante ed attiva editrice, Kathleen con Frank Navasky, giornalista colto e appassionato. Sotto gli pseudonimi rispettivamente di NY152 e Shopgirl, Joe e Kathleen entrano in corrispondenza postale elettronica e si confidano umori e sensazioni, senza svelare la propria identità.

KISS ME



Anno: 1999

Genere: commedia romantica

Durata: 95 min.

Regia: Robert Iscove

Attori principali: Freddie Prinze Jr., Rachael Leigh Cook

Recensione: In una scuola superiore della California Zach e Taylor formano la coppia perfetta, lui capitano della squadra di calcio e lei per la sua bellezza destinata a vincere ogni anno il titolo di miss. Durante le vacanze pasquali Taylor conosce un divo del piccolo schermo e di ritorno molla Zach.

Lui per sdrammatizzare e vendicarsi scommette con i suoi amici che con un po' di lavoro è in grado di trasformare chiunque in reginetta del ballo; la scelta cade su Laney una ragazza modesta e irascibile, molto insicura di sé e con la passione per la pittura.

I due frequentandosi si innamoreranno l'uno dell'altra, ma i problemi arrivano quando Laney scopre che lei era oggetto di una scommessa. NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI



Anno: 2006

Genere: commedia

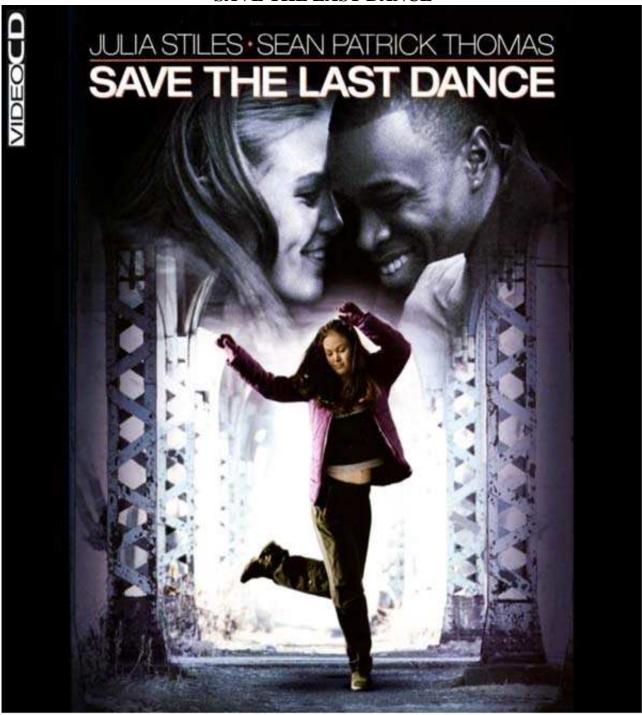
Durata: 95 min.

Regia: Fausto Brizzi

Attori principali: Nicolas Vaporidis, Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi

Recensione: Luca Molinari, classico ragazzo spensierato, preoccupato per esami di maturità, ormai vicini, conosce ad una festa la bella Claudia, anche lei nell'anno della maturità. Luca si innamora subito della ragazza e passa il suo tempo a cercarla per dichiararle il suo amore aiutato dai suoi inseparabili amici: Alice, Riccardo, Massimiliano e Simona. Luca e Riccardo cercano di ottenere in anticipo i temi degli esami, Massi tradisce Simona, la sua fidanzata, con Loredana, la sorella di lei. I due vengono smascherati da Simona che rivela di essere incinta di Massimiliano.. Nel frattempo Claudia passa il suo momento di crisi con Cesare, il suo fidanzato, e aiuta la sua amica Chicca a scappare di casa dopo la bocciatura. Dopo aver lasciato Cesare tornando a casa scopre che sua nonna, sua confidente da sempre, è morta durante la notte. Finalmente Luca scopre dove abita Claudia e con amarezza scopre che la sua amata è la figlia del prof. Martinelli, dopo aver parlato col professore va da Claudia e lei gli rivela di essersi innamorata di Riccardo. Luca passa la notte prima degli esami con i suoi amici e così il giorno dopo i ragazzi affrontano coraggiosi la prima prova degli esami di maturità.

SAVE THE LAST DANCE



Anno: 2001

Genere: commedia

Durata: 112 min.

Regia: Thomas Carter

Attori principali: Julia Stiles, Sean Patrick Thomas

Recensione: Sara, una ragazza bianca, si trasferisce dal padre a Chicago dopo la morte della madre causata da un incidente in auto. Sara vuole diventare una ballerina presso la Julliard School, ma dopo il dramma abbandona il suo sogno e si iscrive nella scuola del suo nuovo quartiere frequentata principalmente da ragazzi di colore. Lì conosce Chenille, una ragazza madre, e suo fratello Derek, ballerino di hip hop che vuole iscriversi all'università e diventare medico. Tra Sara e Derek nasce l'amore e lui le insegna dei passi di hip hop. La loro relazione però non ben vista dalle altre ragazze per via delle grandi aspirazioni di lui e quindi i due decidono di lasciarsi. Intanto Sara deve risostenere l'audizione alla Julliard School a cui aveva deciso di ritornare convinta da Derek. Il giorno del provino Chenille dice a Derek di essere stata lei a convincere Sara che la loro relazione non poteva andare avanti. Derek capisce tutto e allora va al teatro per assistere all'esibizione. Sara all'inizio è turbata perche è da sola, ma vede arrivare il suo ragazzo e questo le dà la carica necessaria per eseguire la sua coreografia ed essere ammessa alla scuola.

SCUSA MA TI CHIAMO AMORE



Anno: 2008

Genere: commedia, romantico.

Durata: 110 min.

Regia: Federico Moccia

Attori principali: Roul Bova, Michela Quattrociocche.

Recensione: Niki ha quasi diciotto anni, frequenta l'ultimo anno del liceo classico e passa il tempo libero con il suo fidato gruppo di amiche. Alex ha quasi trentasette anni ed è un pubblicitario in carriera. Da poco tempo si è lasciato con la fidanzata Elena ed il suo universo ruota intorno ai genitori, alle sorelle, ai nipoti e agli amici storici. In una trafficata mattina romana, la bellissima Niki, mentre va a scuola, si scontra con Alex, lui in macchina, lei in motorino, e l'incidente segnerà una svolta importante nelle vite di entrambi. Tra loro sboccerà una tenera amicizia che poi si trasformerà piano piano in vero e proprio amore. Questo non sarà ben accettato dai familiari e dai loro amici che poi però si ricrederanno vedendo l'autenticità di questo amore.

AVVENTURA

AVVENTURA

Un'avventura è un'attività che comprende esperienze rischiose ed ignote.

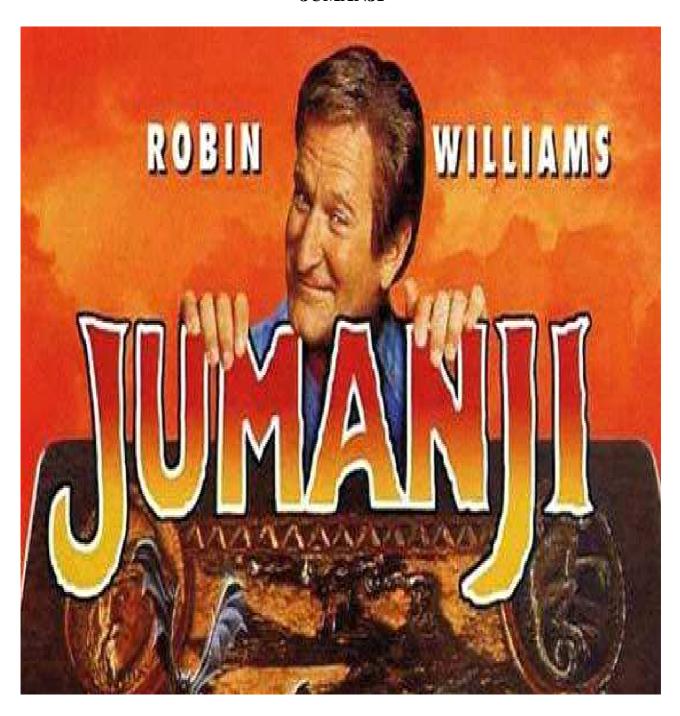
Nel cinema l'avventura è un genere applicabile a quelle opere in cui il protagonista o i personaggi principali devono appunto affrontare situazioni pericolose .

I film che si andranno a proporre forniscono strumenti utili per affrontare le difficoltà che si possono incontrare nella propria vita.

Film:

- · Jumanji;
- · L'isola di Nim.

JUMANJI



Anno: 1996

Genere: avventura

Durata: 100 min.

Regia: Joe Johnston

Attori principali: Robin Williams, Bonnie Hunt, Kirsten Dunst, Bradley Pierce

Recensione: nel 1969 Alan, un ragazzo di dodici anni, sente un suono di tamburi e ritrova la cassa fra gli scavi di un'impresa edile. Questa cassa contiene un magico e misterioso gioco da tavolo a dadi, chiamato Jumanji, con cui il ragazzino inizia a giocare per caso con la sua amica Sarah. due iniziano a scoprire i magici poteri del gioco, che muove da solo le pedine ed è capace di trasportare a ogni tiro di dado gli elementi più pericolosi delle foreste amazzoniche e africane nella realtà di chi sta giocando. Con uno sfortunato lancio di dadi, Alan viene inghiottito dal gioco, dove rimarrà per ventisei anni. Sarah non riesce ad aiutarlo perché, spaventata, fugge inseguita da pipistrelli africani senza eseguire altri tiri; così Alan rimane intrappolato nella giungla. Ventisei anni dopoaltri due ragazzini, Peter e Judy, orfani di entrambi i genitori, vanno a vivere con la zia proprio nella casa dove era vissuto Alan e scoprono il gioco. Anche loro iniziano a giocare liberando Alan. Alan è cresciuto nel frattempo ed è convinto dai due ragazzini a portare a termine la partita in modo che le cose tornino tutte alla normalità, tornando indietro nel tempo al giorno in cui la partita era stata iniziata.

ALLA RICERCSA DELL'ISOLA DI NIM



Anno: 2008

Genere: avventura

Durata: 96 min.

Regia: Jennifer Flackett, Mark Levin

Attori principali: Abigail Breslin, Jodie Foster, Gerard Butler

Recensione: Nim ha undici anni, ha smarrito per sempre la madre in fondo al mare e vive sola con il padre, appassionato di plancton, in un angolo di paradiso, un'isoletta del pacifico a cui ha dato il proprio nome. Non si può dire che, quando il padre si allontana, la bimba resti del tutto sola, perché ha un'otaria, un'iguana e un pellicano per amici, e i libri di avventure di Alex Rover come passatempo preferito. Ma nel momento del pericolo un aiuto umano non guasta e a soccorrere Nim arriva proprio Alex Rover in persona, peccato che più che ad Indiana Jones, il suo eroe assomigli ad una zitella fifona, perché Alex altro non è che il diminutivo di Alexandra, scrittrice dei libri del coraggioso e inesistente avventuriero, affetta da una forma invalidante di agorafobia acuta.

DIVERSITA'

DIVERSITA'

La diversità è colore, cultura, ricchezza, scambio, crescita, necessità, fa parte della storia di ogni uomo.

Gestire la diversità richiede impegno, coraggio, pazienza, ma regala la gioia della scoperta, l'avventura del viaggio, il rischio del confronto e l'audacia del mettersi in discussione. Si vuole considerare la diversità non come un elemento da tollerare ma quale bene da tutelare.

Film:

- · Edward mani di forbice;
- Forrest Gump;
- · Il Gobbo di Notre Dame;
- · Si può fare.

EDWARD MANI DI FORBICE





Anno: 1990

Genere: fantastico

ORQUESTED.

Durata: 100 min.

Regia: Tim Burton

Attori principali: Johnny Deep, Winona Ryder

Recensione: Un eccentrico e anziano inventore vive da solo in un castello in cima a una piccola montagna. Passeggiando in mezzo alle proprie macchine, un giorno, ha l'intuizione di sfruttarne una per creare un essere umano vivo e vegeto. In poco tempo, quest'uomo riesce nel proprio intento, e chiama Edward il ragazzo a cui dà la vita. Mentre ultima le modifiche sull'insolito "figlio", l'inventore gli trasmette nozioni di galateo, di buona educazione, e di luoghi comuni. Una tragedia improvvisa, però, incombe su entrambi: il vecchio uomo muore prima di dare alla creazione un paio di mani, al posto delle quali ha un insieme di forbici e lame molto taglienti. Molti anni dopo, una rappresentante di cosmetici, Peggy, raggiunge il castello, che da tempo la incuriosisce. Superato lo spavento iniziale dovuto alle insolite mani di quella strana creatura, Peggy porta a casa con sé Edward. Il ragazzo incontra il marito e il piccolo figlio della gentile signora, con cui instaura buoni rapporti sebbene essi risultino un po' impacciati dalla sua presenza. Il giovane inizia presto a farsi strada come giardiniere, dando a piante e a siepi le forme di fantasia più originali.

FORREST GUMP



Anno: 1994

Genere: commedia

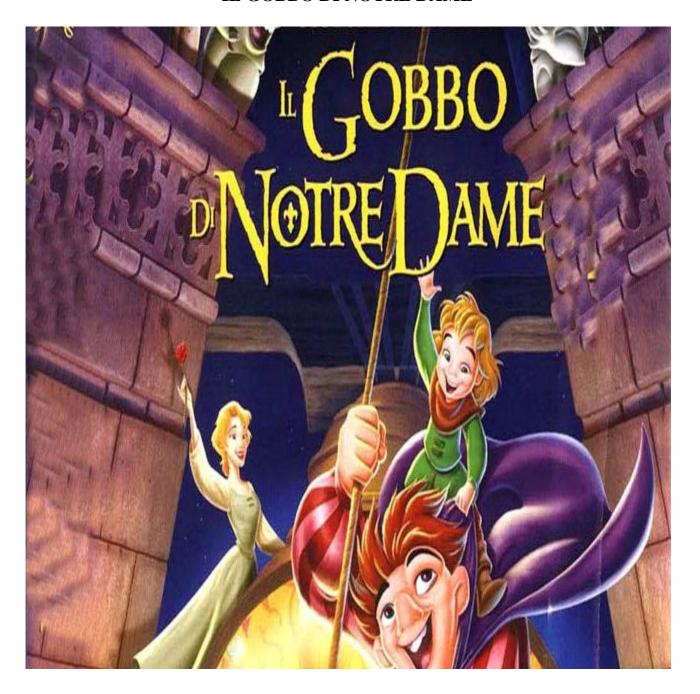
Durata: 125 min.

Regia: Robert Zemeckis

Attori principali: Sally Field, Tom Hanks

Recensione: Mentre attende un autobus seduto a una fermata di Savannah (Georgia) Forrest Gump, quarantenne, racconta la storia della sua affascinante vita caratterizzata da problemi mentali e fisici ad ascoltatori occasionali e completamente sconosciuti che cambieranno diverse volte nel corso del film, mostrando alcuni indifferenza, altri incredulità e a volte commozione. È Forrest Gump, un personaggio border line non tanto per il suo quoziente intellettivo (75 punti) quanto per il suo rapporto ingenuo e fiducioso con un mondo che sin da bambino fa di tutto per relegarlo nell'ambito del "diverso".

IL GOBBO DI NOTRE DAME



Anno: 1996

Genere: animazione

Durata: 85 min.

Regia: Gary Trousdale, Kirk Wise

Protagonisti principali: Quasimodo, Esmeralda, Febo

Recensione: In una cupa Parigi della fine del XV secolo ha inizio il film. Chi regna con metodo dittatoriale la città considera il popolo e gli zingari esseri socialmente inferiori. Nel tragico preambolo alcuni soldati inseguono e circondano una famiglia di zingari. Quando improvvisamente una donna fugge per cercare la salvezza assieme al figlio è inseguita a cavallo dal giudice Claude Frollo. Quando la donna giunge ai piedi della cattedrale di Notre-Dame viene tragicamente uccisa da Frollo, che le fa battere il capo in una rovinosa caduta. Frollo si appropria quindi del fagotto della donna e scopre solo in quel momento che nasconde un neonato. La sorte della creatura dalle sembianze mostruose è irrimediabilmente segnata, ma l'imprevisto quanto tempestivo interporsi dell'arcidiacono di Notre-Dame evita l'infanticidio. Per questo però la creatura dovrà rimanere per sempre confinata nella grande cattedrale parigina.

SI PUO' FARE



Anno: 2008

Genere: commedia ,drammatico

Durata: 111 min.

Regia: Giulio Manfredonia

Attori principali: Claudio Bisio, Anita Caprioli, Andrea Bosca, Giovann Calcagno

Recensione: Nello è un sindacalista che dopo aver scritto un libro sul mondo del mercato viene attaccato duramente dai "compagni"; viene quindi trasferito alla Cooperativa 180, una delle tante sorte dopo la legge 180 per accogliere i pazienti dimessi dai manicomi. Dopo alcuni attriti iniziali con i pazienti, Nello decide di far capire loro il vero spirito di una cooperativa coinvolgendoli maggiormente. Ascoltando le idee di tutti, in un'assemblea viene presa la decisione di abbandonare il lavoro assistenziale e di entrare nel mercato diventando posatori di parquet: ogni paziente ricoprirà un ruolo all'interno della cooperativa secondo le proprie caratteristiche.

Fantasia

FANTASIA

Fantasia è un termine che assume diversi significati. Di base, la fantasia è una facoltà della mente di creare immagini che possono intrecciare immagini reali ed irreali, o essere completamente irreali. Inoltre è un valido mezzo per evadere dalla realtà ed esplorare mondi nuovi stimolando la propria immaginazione.

Film:

- •Alice in Wonderland
- •Labyrinth-dove tutto è possibile
- •La città incantata
- •La fabbrica di cioccolato
- •La storia infinita

ALICE IN WONDERLAND



Anno: 2010

Genere: avventura, fantastico

Durata: 110 min.

Regia: Tim Burton

Attori principali: Mia Wasikowska, Johnny Depp, Helena Bonham Carter, Anne

Hathaway

Recensione: Alice, ormai diciannovenne, non ricorda più nulla delle sue avventure

nel Paese delle Meraviglie ,ma fa ancora i sogni delle esperienze di 13 anni prima. In seguito alla morte del suo tanto amato padre, Alice partecipa ad una festa, salvo poi scoprire che si tratta in realtà di un espediente per permetterle di ricevere la proposta di matrimonio dal giovane lord inglese Hamish Ascot. Interdetta innanzi alle centinaia di persone che la stanno fissando, aspettando la sua risposta, decide di "scappare", inseguendo nel bosco il celeberrimo coniglio che aveva già visto in precedenza: il Bianconiglio. Dopo una breve corsa la ragazza vede il Lagomorfo gettarsi in un grande buco nel terreno ai piedi di un piccolo arbusto. Curiosa, si sporge per capire dove questa buca porti, ma nel farlo perde l'equilibrio e vi cade dentro.



Genere: fantastico

Durata: 102 min.

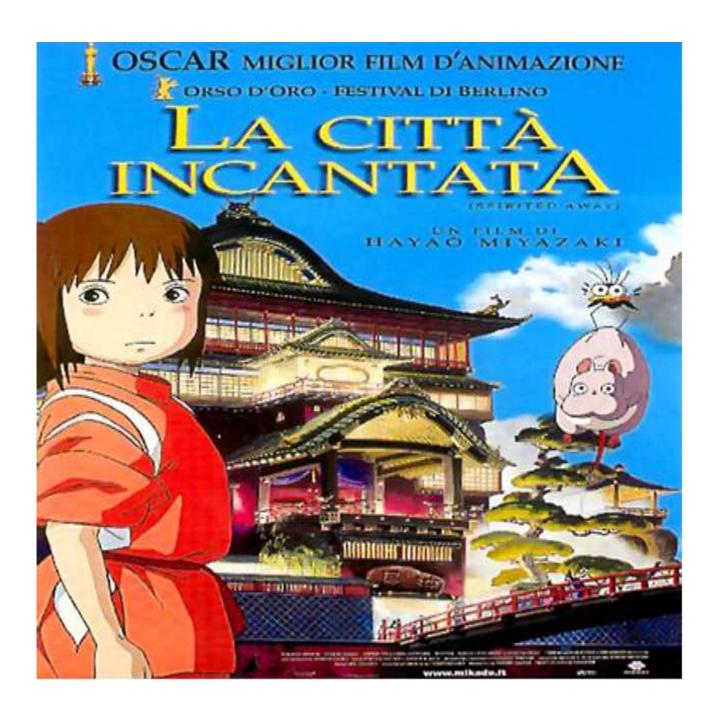
Regia: Jim Henson

Attori principali: David Bowie, Jennifer Connelly, Toby Froud

Recensione: Sarah è una quindicenne figlia di genitori separati; la madre è una attrice

famosa, mentre il padre si è risposato con una donna che lei non accetta (in realtà la matrigna non è ostile, anzi cerca a volte di aiutarla ma lei rifiuta ogni contatto) e si rifugia costantemente in un mondo di fiabe e balocchi. Una sera la ragazza deve fare da baby sitter al nuovo fratellino spaventato dal temporale.

Sarah prova a calmare le sue urla raccontandogli la storia, contenuta nel suo libro preferito (intitolato Labyrinth), che narra di una ragazza che ha ricevuto dei poteri speciali dal Re dei Goblin. Nel libro la ragazza non sopporta più la sua vita e desidera che gli gnomi portino via il suo frignante fratellino. Non appena Sarah termina di raccontare al piccolo la storia spegne la luce, esclamando "Spero proprio che gli gnomi ti portino via, all'istante". Immediatamente, il pianto di Toby tace, e Sara entra nella stanza per scoprire che gli gnomi lo hanno rapito davvero.



Genere: Animazione

Durata: 125 min.

Regia: Hayao Mitazaki

Protagonisti principali: Chihiro, Maestro Haku, Yubaba

Recensione : Chihiro è bambina di 10 anni è seduta sul sedile posteriore

dell'automobile dei genitori mentre percorrono la strada verso la loro nuova casa. Chihiro non vede di buon grado il trasloco, e passa il viaggio lamentandosi dello stesso e del fatto che il suo primo mazzo di fiori ricevuto in regalo stesse appassendo. Il padre crede di prendere una scorciatoia, ma quando si trova sbarrata la strada da una grossa costruzione dall'aspetto antico capisce di aver sbagliato strada.

Nonostante la pietra davanti all'ingresso questa strana costruzione attira i genitori della bambina, mentre Chihiro ne è impaurita. Ciononostante, i genitori decidono di esplorare la costruzione, che credono faccia parte di un luna park abbandonato, e Chihiro, suo malgrado, li segue. Quello che trovano all'interno è una città composta esclusivamente da ristoranti e locali, senza però anima viva; la presenza del profumo di ottimo cibo attrae il padre di Chihiro, che trova un ristorante con il bancone imbandito di leccornie varie. Il ristorante è vuoto, ma i genitori di Chihiro decidono di mangiare venendo così trasformati in maiali e lei dovrà darsi da fare per salvarli.



Genere: commedia fantastica

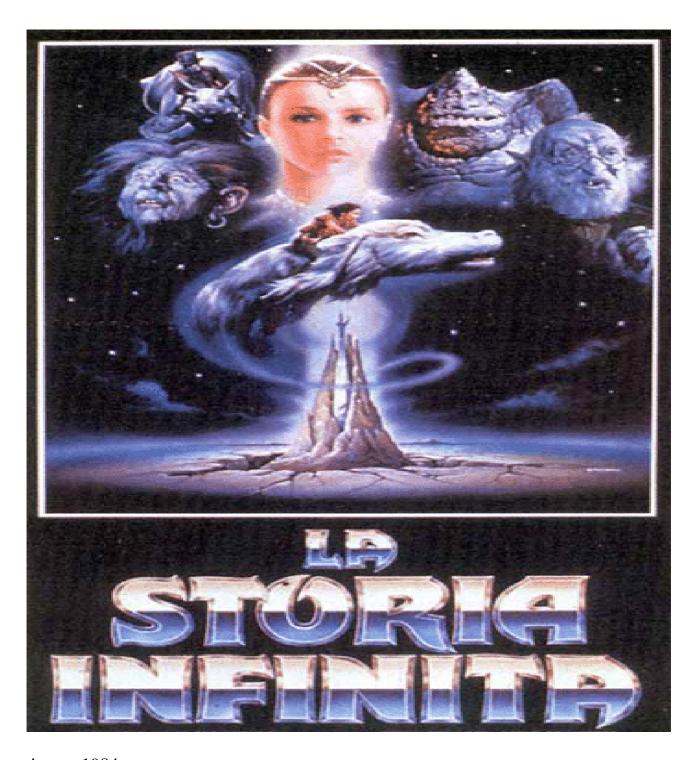
Durata: 110 min.

Regia: Tim Burton

Attori principali: Johnny Depp, Freddie Highmore

Recensione: Charlie Bucket è un bambino povero che vive in una malandata casetta

di legno assieme ai genitori e ai quattro nonni. Ha una smisurata passione per la cioccolata, ma la povertà della sua famiglia gli concede una sola tavoletta per il suo compleanno. Da poco, l'annuncio del cioccolatiere più famoso del mondo, il lunatico e enigmatico signor Wonka, ha sconvolto la loro piccola cittadina: Willy Wonka ha nascosto in cinque tavolette di cioccolato dei biglietti d'oro, che permettono al proprietario di visitare la sua grandiosa fabbrica e di vincere un premio speciale. Tutto il mondo viene a conoscenza della notizia, e i primi biglietti, poco dopo, vengono trovati da quattro bambini: Augustus Gloop, dalla Germania, goloso e ingordo; Veruca Salt, dall'Inghilterra, viziata incredibilmente dal ricco padre; Violetta Beaudegarde, dalla Georgia, vanitosa, scorretta, campionessa di gomma da masticare; Mike Tv, dal Colorado, un genio del computer e bulletto appassionato di televisione e videogiochi .L'ultimo biglietto viene trovato oprio da Charlie, che in compagnia del nonno Joe andrà nella bellissima ed enorme fabbrica di Willy Wonka, dove li aspettano incredibili avventure e dolci straordinari



Genere: fantastico

Durata: 90 min.

Regia: Wolfgang Petersen

Attori principali: Noah Hathaway, Barret Oliver

Recensione: Il protagonista, Bastian, saluta il padre prima di andare a scuola, sottolineando il fatto che questi da quando è morta la mamma non si accorge più di

lui. Per strada incontra tre bulli che iniziano a prenderlo in giro, lo inseguono fino a farlo nascondere in un bidone dell'immondizia. Bastian pensando che se ne siano andati esce dal bidone, ma i tre sono ancora lì ad aspettarlo, inizia quindi a scappare, ed entra nella prima porta che gli capita. Si ritrova in una biblioteca, ci sono vecchi libri dappertutto, e seduto su una poltrona c'è un uomo anziano che lo accoglie molto bruscamente. Bastian si sente offeso dalle affermazioni sui bambini davvero poco lusinghiere fatte dal signore, e si difende dicendo che lui è un avido lettore. Si dimostra subito molto interessato allo strano volume che il padrone della libreria tiene in mano: La storia infinita. Appena il libro resta incustodito, Bastian lo afferra e scappa via. Bastian col libro sotto la giacca arriva a scuola di corsa, ma è in ritardo, sbirciando dentro l'aula scopre che c'è un compito in classe, decide allora di nascondersi nella soffitta della scuola. Qui Bastian si prepara un piccolo giaciglio e inizia avidamente a leggere il suo libro.

Musica

Essendo un interesse comune a tutti i ragazzi si è scelto di prendere in esame alcuni film sul tema per offrire un'opportunità di confronto sull'argomento.

Film:

- •Grease
- •High school musical
- •School of rock



Genere: commedia romantica, musicale

Durata: 106 min.

Regia: Randal Kleiser

Attori principali: John Travolta, Olivia Newton-John

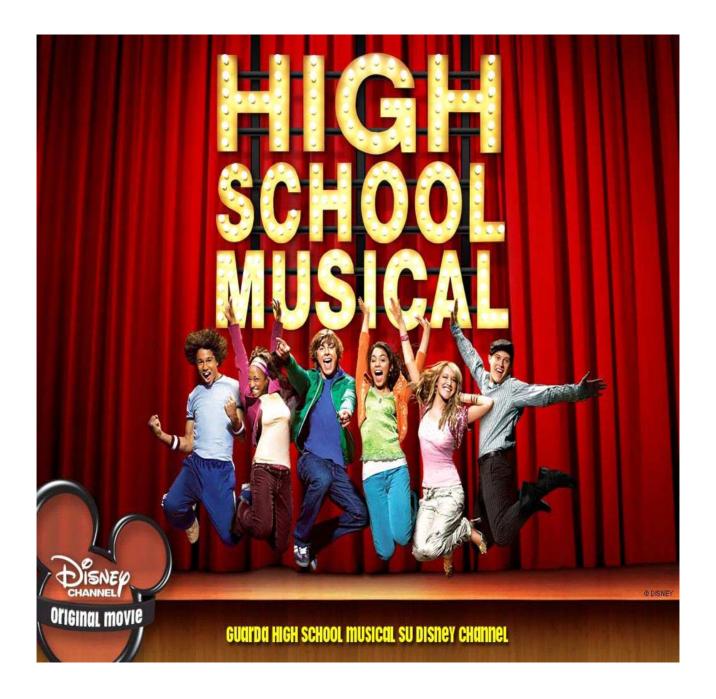
Recensione: La storia è ambientata negli Stati Uniti degli anni '50: Danny Zuko, il

leader dei T-Birds, una banda di studenti della Rydell High School, incontra Sandy

Olsson, una ragazza giovane ed ingenua proveniente dall'Australia, e se ne innamora. Sandy alla fine delle vacanze deve però tornare in Australia, e i due sono costretti a dirsi addio, giurandosi amore eterno.

I programmi di Sandy però improvvisamente cambiano: si iscrive alla stessa scuola di Danny e lì conosce un gruppo di studentesse chiamate Pink Ladies, con cui fa amicizia. Sia Danny, sia Sandy, inconsapevoli del destino che incombe, rendono partecipi i rispettivi amici della loro storia, e Sandy viene derisa dalle compagne per la sua ingenuità.

HIGH SCHOOL MUSICAL



Genere: commedia musicale

Durata: 98 min.

Regia: Kenny Ortega

Attori principali: Zac Efron, Vanessa Anne Hudgens, Ashley Tisdale

Recensione: La notte di capodanno, Troy e Gabriella si incontrano ad una festa.

Entrambi vengono scelti per cantare un duetto al karaoke . Terminata l'esibizione, i due si scambiano i numeri di telefono. Dopo le vacanze, la madre di Gabriella si trasferisce per lavoro ad Albuquerque, nel New Mexico, dove la ragazza inizia a frequentare la East High School. Mentre partecipa alla lezione di teatro della signora Darbus Gabriella intravede la diva della scuola, Sharpay che parla con un ragazzo: per verificare se il ragazzo è Troy, prende il cellulare. Parte una telefonata, tutti tirano fuori il proprio cellulare e la signora Darbus ritira tutti i telefonini, condannando i ragazzi ad un'ora di detenzione. Poco tempo dopo in teatro hanno luogo i provini per il musical scolastico, supervisionati dalla signora Darbus. Troy e Gabriella vi assistono di nascosto, ascoltando Sharpay e suo fratello Ryan . Quando tutti se ne vanno, Troy e Gabriella si ritrovano sul palco insieme a Kelsi a cantare la versione originale della canzone . A sorpresa, la Darbus entra in teatro, convocando i due di presentarsi ai provini finali.



Genere: commedia musicale

Durata: 108 min.

Regia: Richard Linklater

Attori principali: Jack Black

Recensione: : Dewey Finn è uno squattrinato musicista privo di successo che sogna

di diventare un dio del rock. Un giorno, fingendosi il suo coinquilino, nonché ex membro della sua vecchia band, ottiene un posto da supplente in una delle più rigide, rinomate e ricche scuole elementari della sua città. Avendo bisogno di soldi per pagare la propria parte di affitto, accetta il lavoro ma senza entusiasmo rivelandosi un insegnante pigro e non curante delle regole e delle norme che i bambini tentano di spiegargli.

Un giorno, aggirandosi per la scuola, passa per caso davanti al laboratorio musicale e notando le doti enormi dei ragazzi in qualche modo limitate nella rigida compostezza della musica classica si fa venire un'idea: fonderà un gruppo con i talentuosi ragazzi e parteciperà a una battaglia tra rock band.

Viaggio

Il viaggio è il tragitto che si compie per spostarsi da un luogo di partenza a un altro.

Le motivazioni che possono spingere una persona ad affrontarlo possono essere molteplici infatti il viaggio può essere inteso non solo in senso fisico, in un contesto spazio temporale, ma anche nel suo significato metaforico come espressione di abbandono, ricerca interiore, desiderio di scoperta.

Film:

- •I fantastici viaggi di Gulliver
- •La volpe e la bambina
- •L'illusionista



Genere: avventura, commedia

Durata: 93 min.

Regia: Rob Letterman

Attori principali: Jack Black

Recensione: Lemuel Gulliver è un uomo di New York che lavora nell'ufficio posta,

che durante il posto di lavoro è solito giocare a Guitar Hero. Gulliver è innamorato di Darcy Silverman, capo dell'ufficio viaggi. Un giorno arriva Dan, assistente appena ventenne, che dopo solo un giorno ottiene la promozione come capo dell'ufficio posta e dice a Gulliver che non potrà mai arrivare tra i grandi. Gulliver, affranto, si decide ad andare da Darcy e chiederle di uscire: non ci riesce e come scusa prende dei fogli a caso, che sono la domanda di iscrizione all'ufficio viaggi. Così Gulliver mente a Darcy dicendole che è un grande viaggiatore e in più scrive sempre dei suoi viaggi. Come prova le porta un articolo (che in realtà è copiato da vari siti e guide turistiche). Quindi Darcy lo manda a fare un articolo al Triangolo delle Bermude. Mentre sta navigando, Gulliver si trova in mezzo a una tempesta e viene risucchiato da un vortice. Si ritrova così nella terra di Lilliput, governata da Re Teodoro e popolata da minuscoli esseri umani.



Genere: documentario

Durata: 92 min.

Regia: Luc Jacquet

Attori principali: Bertille Noël-Bruneau

Recensione: Una bambina, un giorno passeggiando nel bosco, si imbatte in una

volpe. Il suo desiderio di poterla accarezzare e la voglia di poterle diventare amica

diventeranno il suo unico motivo di vita: la bambina, che abita in una casa poco distante dal bosco, si reca ogni giorno nel luogo dove l'ha trovata la prima volta per poterla avvicinare, ma la volpe accetta soltanto di essere guardata, ma non toccata. Un giorno, due lupi stringono la volpe su un tronco, con l'intento di assalirla e mangiarla. La bambina, riesce a far fuggire i predatori e a salvare la sua amica, che in cambio le permette di accarezzarla e di conoscere i suoi cuccioli. Da quel giorno inizia un nuovo tipo di rapporto tra la volpe, battezzata Titù dalla bambina e la stessa, che cerca col tempo di addomesticare l'animale, contro il suo volere, tanto da rischiare di farla morire.



Genere: animazione

Durata: 76 min.

Regia: Sylvain Chomet

Protagonisti principali: Tatischeff

Recensione: La storia, che inizia nella Francia del '59, illustra la dura carriera

artistica di un anziano illusionista francese che non riesce mai a raggiungere il successo. I suoi spettacoli non sono in grado di meravigliare il pubblico delle grandi metropoli, sempre più esigente. L'unico vero riconoscimento gli viene da un pubblico di sempliciotti di uno sperduto paese delle Highlands scozzesi, ove i numeri di magia dell'uomo catturano l'animo di una ragazza che, credendolo un vero mago, decide di seguirlo sino a Edimburgo. Qui, l'uomo cercherà in tutti i modi di continuare a farla credere nella sua magia, trovandosi però davanti a situazioni imbarazzanti e a grossi sacrifici. Intanto, la ragazza cresce e, intorno a loro, il mondo si sta mutando.

Vita

La vita è il percorso che ognuno di noi è chiamato ad intraprendere in base alle proprie emozioni, passioni e alla sua storia.

E' un lento ed emozionante cammino verso la consapevolezza e la realizzazione di noi stessi.

In questa sede si vogliono proporre alcune pellicole che riportano esempi, modelli e stili di comportamento differenti dai quali è possibile prendere spunto o discostarsene.

Film:

- •Billy Elliot
- •Juno
- •La ricerca della felicità
- Patch Adams

Genere: commedia

Durata: 110 min.

Regia:

Attori principali:

Recensione: : In un paese minerario dell'Inghilterra la politica tatcheriana è causa di

gravi problemi. Billy è figlio di un minatore che si leva quasi letteralmente il pane di bocca per permettergli di continuare a frequentare la palestra di boxe. Ma il proprietario della palestra, visti i tempi, decide di affittare una parte dell'ampio locale a una scuola di danza. Billy è attratto da quella disciplina e progressivamente si distrae dal pugilato per interessarsi alle evoluzioni alla sbarra. Diventa così l'unico allievo di un gruppo tutto femminile. Non appena il padre e il fratello se ne rendono conto si scatena il finimondo. Ma Billy ha il sostegno della sua insegnante, la signora Wilkinson. Mentre le lotte sociali proseguono e dividono il padre dal figlio maggiore, continua la lotta personale di Billy per inseguire il proprio sogno.



Genere: commedia

Durata: 92 min.

Regia: Jason Reitman

Attori principali: Ellen Page, Michael Cera

Recensione: Juno, un'adolescente, resta incinta dopo la sua esperienza sessuale con

Paulie, il compagno di scuola suo ammiratore da sempre. Sulle prime, anche col sostegno morale di Paulie, decide di abortire, poi opta per dare il bambino in adozione. Con l'aiuto dell'amica del cuore, Leah, comunica la scelta al padre e alla matrigna che, seppure stupiti, mantengono un certo aplomb e la sostengono. Insieme all'amica, Juno trova su una rivista l'inserzione della coppia ideale a cui affidare il bambino: belli, benestanti ed evidentemente amanti dei bambini. Tutte le questioni trattate (l'amore, il matrimonio, la libertà) sono sollevate e mai giudicate. Sospesa tra le ingenuità dell'adolescenza e le responsabilità dell'essere adulti.



Genere: biografico, drammatico

Durata: 117 min.

Regia: Gabriele Muccino

Attori principali: Will Smith, Jaden Smith

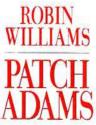
Recensione: Nel 1981 a San Francisco, Chris Gardner cerca di sbarcare il lunario

vendendo una partita di scanner per rilevare la densità ossea. Le vendite tuttavia latitanoe la situazione economica si fa sempre più disperata per Chris e la sua famiglia, composta dalla moglie Linda e dal figlio Christopher

Un giorno Chris vede un broker arrivare al posto di lavoro con la sua Ferrari e decide di provare a diventare anche lui consulente finanziario per la medesima azienda, la Dean Witter.

La moglie, esasperata dalle privazioni lo lascia. Chris viene sfrattato da casa perché non paga l'affitto; allo stesso modo, gli viene confiscata l'automobile per una serie di multe non pagate. Si trasferisce in un hotel poco distante, ma il proprietario dopo settimane di inutili richieste di pagamento gli farà trovare la serratura cambiata e i suoi averi fuori dalla porta. Chris non si perde d'animo, continua imperterrito a cercare ogni giorno assieme a Christopher i soldi per mangiare e dormir. Si divide tra la vendita degli ultimi due, tre scanner rimastigli, il lavoro in azienda e la cura del figlio. Alla fine del corso semestrale, gli verrà comunicato che è proprio lui il candidato scelto per l'assunzione. La sua gioia sarà incontenibile e potrà tornare ad avere una casa e una vita dignitosa.





Genere: biografico, drammatico, commedia

Durata: 115 min.

Regia: Tom Shadyac

Attori principali: Robin Williams

Recensione: Il giovane Patch Adams, dopo diversi tentativi di suicidio, viene

ricoverato in un ospedale psichiatrico in cui il disinteresse nei confronti dei pazienti regna sovrano. La situazione non sarà diversa alla Facoltà di Medicina a cui si iscrive. Il preside Walcott è un individuo decisamente cinico. Patch non sopporta tutto questo e, quando potrà occuparsi in prima persona di un ospedale, ribalterà la prospettiva. Travestimenti da clown, terapia del buonumore, attenzione vera nei confronti dei pazienti divengono la pratica quotidiana. Robin Williams gigioneggia senza freni in un film che si ispira alla realtà ma che non dimentica gli stereotipi.