



Classe Alunno/a Data.....

SCHEDA DI ANALISI FILMICA

1. Il film, una fiaba ... moderna

1.1. Compila la seguente scheda riassuntiva delle informazioni più importanti che servono per precisare le varie componenti del film che devi analizzare.

<u>Componenti</u>	<u>Informazioni</u>
Titolo
Titolo originale
Regista
Genere
Attori principali
Sceneggiatura
Fotografia
Musica
Data di produzione
Durata
Paese/i di produzione



1.2- La sceneggiatura del film è originale oppure è tratta dalla letteratura o da qualche libro-inchiesta, saggio, biografia, ecc.?

2. La storia, la struttura narrativa e i personaggi

2.1 – riassumi brevemente la storia che il film racconta, badando a indicare l'inizio (la situazione iniziale e le condizioni che rendono possibile lo svolgimento delle vicende successive), lo svolgimento (sintesi delle vicende principali attraverso le quali si passa dalla situazione iniziale a quella finale) e il finale (come si concludono le vicende).

a) inizio

.....
.....
.....
.....
.....
.....

b) svolgimento

.....
.....

Descrizione (nome, aspetto fisico, personalità)

1. -
.....
.....
2. -
.....
.....
3. -
.....
.....

3. Significato globale del film

3.1 – Sapresti indicare brevemente qual è il messaggio più significativo del film?

.....
.....
.....
.....

3.2 – Prova ad indicare quali sono i temi che il film affronta, aiutandoti con quelli proposti e aggiungendone eventualmente degli altri:

- l'amore la guerra la giustizia la giovinezza la vecchiaia
- l'incomprensione il desiderio di successo il destino la natura
- l'ambizione personale la violenza la famiglia il futuro
- le istituzioni sociali il lavoro

4. giudizio personale

4.1 – Spiega se e perché ti è o non ti piaciuto il film tenendo conto del modo in cui è stato realizzato (interesse per la storia narrata, recitazione, fotografia, costumi, musica ecc..)

.....
.....
.....
.....

4.2 – A tuo parere, è un film adatto ai ragazzi della tua età? Motiva la risposta.

.....
.....
.....
.....

5. Il Linguaggio del cinema

5.1 Riconosci se il narratore è

- Interno esterno assente

5.2 Il ritmo del montaggio è

- Lento rapido alternato

5.3 considera gli effetti di luce e l'uso del colore. Rivestono particolare importanza? Quali scene ne risultano poste in evidenza?

.....
.....
.....

5.4 Prendi in esame la colonna sonora e in particolare:

- la funzione del commento musicale:

.....
.....

- gli effetti sonori:

.....
.....

5.5 Rintraccia le scene in cui gli effetti sonori, musicali e di luce e colore sono complementari e funzionali ad ottenere particolari risultati:

.....
.....

5.6 Prendi in esame le tecniche cinematografiche e in particolare:

l'uso degli effetti speciali/I movimenti di macchina più significativi/L'uso delle inquadrature

.....
.....
.....

5.7 Considera la recitazione degli attori e chiarisci se è: naturale enfatica ad effetto
 trasandata meccanica teatrale

5.8 Parla della sequenza che ritieni più importante e/o particolarmente significativa, indimenticabile.....

.....
.....
.....

6 Storia del cinema

6.1 Chi è il regista? Aggiungi altre informazioni e la filmografia essenziale

.....
.....
.....
.....

6.2 Aggiungi informazioni sul contesto produttivo e/o autoriale, e altre notizie sul film

.....
.....
.....
.....